**Технология проектного обучения**

Чаще всего можно услышать не о проектном обучении, а о проектном методе. Этот метод более четко оформился в США к 1919 году. В России он получил широкое распространение после издания брошюры В.Х. Килпатрика «Метод проектов. Применение целевой установки в педагогическом процессе» (1925 г.). В основе этой системы лежат идеи Дж. Дьюи.

Метод проектов привлек внимание русских педагогов еще в начале XX в. Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов. Под руководством русского педагога С.Т. Шацкого в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания. Позднее, уже при советской власти эти идеи стали довольно широко внедряться в школу, но недостаточно продуманно и последовательно, и постановлением ЦК ВКП(б) в 1931 году метод проектов был осужден и с тех пор в России больше не предпринималось сколько-нибудь серьезных попыток возродить этот метод в школьной практике. Вместе с тем в зарубежной школе он активно и весьма успешно развивался. В США, Великобритании, Бельгии, Израиле, Финляндии, Германии, Италии, Бразилии, Нидерландах и многих других странах идеи гуманистического подхода к образованию Дж. Дьюи, его метод проектов нашли широкое распространение и приобрели большую популярность в силу рационального сочетания теоретических знаний и их практического применения для решения конкретных проблем окружающей действительности в совместной деятельности школьников.

Под проектным методом имеется в виду система действий педагога и учащихся по разработке проекта. Н.Г. Чернилова рассматривает проектное обучение как развивающее, базирующееся на последовательном выполнении комплексных учебных проектов с информационными паузами для усвоения базовых теоретических знаний.

**Цель проектного обучения** состоит в том,чтобы создать условия,при которыхучащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); развивают системное мышление.

**Исходные теоретические позиции проектного обучения:**

1. в центре внимания – ученик, содействие развитию его творческих способностей;
2. образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для ученика, что повышает его мотивацию в учении;
3. индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого ученика на свой уровень развития;
4. комплексный подход в разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций ученика;
5. глубокое, осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях.

**Классификация учебных проектов (по Э.У. Коллингсу):**

1. *Проекты игр* –различные игры,народные танцы,драматические постановки и т.п.Цель–участие детей в групповой деятельности.
2. *Экскурсионные проекты* –целесообразное изучение проблем,связанных с окружающейприродой и общественной жизнью.
3. *Повествовательные проекты* –целью которых,являлось получить удовольствие отрассказов в самой разнообразной форме – устной, письменной, вокальной (песня), музыкальной (игра на рояле) и т.п.
4. *Конструктивные проекты* –создание конкретного,полезного продукта:изготовлениекроличьей ловушки, строительство сцены для школьного театра и др.

*Основные требования к учебному проекту:*

- проблема проект должна быть социально-значимой - исследовательской, информационной, практической.

- планирование проекта – определение вида продукта и форм презентации.

- поиск информации – исследовательская работа учащихся как обязательное условие проекта.

- продукт является конкретным результатом проекта. - презентация продукта и защита самого проекта.

- портфолио проекта – папка, в которой собраны все рабочие материалы (черновики, отчеты, планы, результаты исследований и анализа, материалы к презентации и т.п.).

**Современные классификации учебных проектов**

* 1. **На основе доминирующей (преобладающей) деятельности учащихся:**
* практико-ориентированный проект (от учебного пособия до пакета рекомендаций);
* исследовательский проект – исследование какой-либо проблемы;
* информационный проект – сбор и обработка информации по значимой проблеме с целью ее презентации широкой аудитории;
* творческий проект – максимально свободный авторский подход в решении проблемы (продукт – видеофильмы, театрализации, произведения и др.);
* ролевой проект – литературные, исторические и др., деловые ролевые игры, результат которых остается открытым до самого конца.
  1. **По комплексности** проекты могут быть предметными и межпредметными.
  2. **По уровню** проекты выделяют–внутриклассные,внутришкольные,региональныеи международные.
  3. **По продолжительности** проекты могут быть:
* минипроектами – укладываться в один урок или даже его часть;
* краткосрочными – на 4-6 уроков;
* недельными (среднесрочными);
* годичными (долгосрочными).
  1. **По составу участников** проект может быть индивидуальным,парным,групповым,коллективным.

Ограничения в использовании технологии:

* низкая мотивация учителей к использованию данной технологии;
* низкая мотивация учащихся к участию в проекте;
* недостаточный уровень сформированности у школьников умений исследовательской деятельности;

* нечеткость определения критериев оценки отслеживания результатов работы над проектом.

**Этапы работы над проектом**

(Как правило, работа над проектом проходит в шесть стадий)

* + 1. **Подготовка.** Определение темы и целей проекта.Учитель знакомит школьниковсо смыслом проектного подхода и мотивирует учащихся, помогает им в постановке целей. Ученики обсуждают проект с учителем и получают при необходимости дополнительную информацию.
  1. **Планирование.**

1. Определение источников информации;
2. Определение способов сбора и анализа информации;
3. Определение способа представления результатов (формы отчета);
4. Установление процедур и критериев оценки результатов и процесса;
5. Распределение задач (обязанностей) между членами команды.

Учитель предлагает идеи, высказывает предположения, а учащиеся разрабатывают план действий, формулируют задачи, выдвигают гипотезы, которые будут подтверждены или опровергнуты на следующем этапе работы.

1. **Исследование.**

Это стадия сбора информации, решения промежуточных задач. Учитель наблюдает за деятельностью школьников, советует, косвенно руководит ими.

1. **Результаты и выводы.**

Учащиеся анализируют собранную информацию, оформляют результаты проведенного исследования и формулируют выводы.

1. **Представление результатов.**

Формы представления результатов могут быть разными: устный отчет, письменный отчет, представление модели, презентация и т.п. Учитель, как и другие участники обсуждения, задает вопросы.

1. **Оценка результата и процесса.**

Учащиеся принимают участие в оценке проекта: они обсуждают его и дают самооценку. Учитель помогает оценивать деятельность школьников, качество информационных источников, неиспользованные возможности, потенциал продолжения, качество отчета, а также активность учащихся во время дискуссии.

То есть проект – это «пять П »:

**Проблема – Проектирование (планирование) – Поиск информации – Продукт – Презентация.**

Шестое **«П»** проекта – его **Портфолио**, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта. Среди них черновики, дневные планы, отчѐты.

Разновидностью метода проектов является **метод телекоммуникационных** **проектов.** Под **учебным телекоммуникационным проектом** понимают совместнуюучебно-познавательную, творческую или игровую деятельность учащихся-партнеров, организованную на основе компьютерной телекоммуникации, имеющую общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленную на достижение общего результата деятельность.

**Телекоммуникационные проекты оправданы педагогически в тех случаях, когда в ходе их выполнения:**

 предусматриваются множественные, систематические, разовые или длительные **наблюдения** за тем или иным природным, физическим, социальным и пр. явлением, требующие сбора данных в разных регионах для решения поставленной проблемы;

* предусматривается **сравнительное изучение,** **исследование** того или иного явления, факта, события, происшедших или имеющих место в различных местностях для выявления определенной тенденции или принятия, решения, разработки предложений;
* предусматривается **сравнительное изучение эффективности использования** одного и того же или разных (альтернативных) способов решения одной проблемы, одной задачи для выявления наиболее эффективного, приемлемого для любых ситуаций, решения, т.е. для получения данных об объективной эффективности предлагаемого способа решения проблемы;
* предлагается **совместное творческое создание,** какая-то разработка, практическая (выведение нового сорта растения в разных климатических зонах) или творческая работа (создание журнала, газеты, пьесы и т.п.);

 предполагается провести увлекательные приключенческие

совместные **игры,** **состязания.**

* + настоящее время в отечественной методике разработано немало **типов** **телекоммуникационных проектов**.При этом главными типологическими признакамиявляются следующие:

1. *Доминирующий в проекте метод:* исследовательский,творческий,ролево-игровой,ознакомительно-ориентировочный, пр.
2. *Характер координации проекта*:непосредственный(жесткий,гибкий),скрытый(неявный,имитирующий участника проекта).
3. *Характер контактов* (среди участников одного учебного заведения,класса,города,региона, страны, разных стран мира).
4. *Количество участников проекта.*
5. *Продолжительность проекта.*

Любой телекоммуникационный проект проводится в несколько этапов, которые тщательно планируются и продумываются. В настоящее время принято выделять **семь** **основных этапов работы над проектом**:

1. Организационный;
2. Выбор и обсуждение главной идеи, целей и задач будущего проекта;
3. Обсуждение методических аспектов и организация работы учащихся;
4. Структурирование проекта с выделением подзадач для определенных групп учащихся, подбор необходимых материалов;
5. Работа над проектом;
6. Подведение итогов, оформление результатов;
7. Презентация проекта.
   * ходе работы над телекоммуникационными проектами может возникнуть необходимость не только в обычном обмене идеями, мыслями, мнениями по тому или иному поводу, но и необходимость в быстром поиске решения какой-то проблемы, поиске идей. В этом случае хорошо зарекомендовал себя такой метод, как «мозговой штурм».

При планировании телекоммуникационных проектов необходимо также продумать **формы организации работы учащихся**. Эти формы могут быть различны:

 **индивидуальные** проекты(внутри большого другого проекта),

 **парные** проекты,когда над одним проектом работают партнеры в паре,

 **групповые** проекты,когда в проекте принимают участие группы с обеих сторон илидаже группы из нескольких регионов.

Проекты могут проводиться с использованием электронной почты, в виде телеконференций или Web-квестов. Формы организации совместной деятельности учащихся над проектом определяются, исходя из особенностей тематики, целей совместной деятельности, интересов участников проекта. Главное, что в любом случае это разные виды самостоятельной деятельности учащихся. Успех проектной деятельности учащихся в большой степени зависит от организации работы внутри группы, от четкого распределения обязанностей и определения форм ответственности за выполняемую часть работы.