**Проблемно-диалогическая технология.**

Как известно, одной из возможностей развития личности в педагогике является технология проблемного обучения. Под проблемным обучением обычно понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению.

Постоянная постановка перед учащимися проблемных задач, проблемных ситуаций приводит к тому, что ученик не сдается перед проблемами, а стремиться их разрешить. Ведь проблема - это всегда препятствие. Преодоление препятствий - движение, неизменный спутник развития. Получают практическое приложение слова Льва Толстого о том, что «знания только тогда знания, когда они приобретаются усилиями своей мысли, а не одной лишь памятью».

Технология проблемного обучения является весьма эффективным способом организации педагогического процесса и предполагает проведение под руководством учителя самостоятельной поисковой деятельности учащихся по решению учебных проблем,

* ходе которых у учащихся формируются новые знания, умения и навыки, развиваются способности, познавательная активность, любознательность, эрудиция, творческое мышление и другие личностно значимые качества.

Теория проблемного обучения разрабатывается в отечественной и мировой педагогике с середины 50-х годов XX столетия. Сегодня теория проблемного обучения - достаточно глубоко разработанная и стройная отрасль педагогической науки. Чем же вызвано ее возникновение? Можно указать несколько причин.

До середины 50-х годов методы обучения исследовались по преимуществу с точки зрения деятельности учителя, тогда как сущность учебно-познавательной деятельности учащихся оставалась в стороне.

Постепенно нарастало осознание того обстоятельства, что обучение - бинарный, двусторонний процесс, что при изучении этого процесса одинаково важно исследовать и деятельность учителя, и деятельность учащихся. Появилось несколько концепций деятельности обучаемых в учебном процессе. Одной из этих концепций является и теория проблемного обучения, которая по-своему раскрывает сущность познавательной деятельности учащихся, а главное, описывает уровни их познавательной самостоятельности, достигаемые разными методами. Проблемное обучение стало ответом на тот вызов, который сделали педагогической науке собственно процесс обучения, изменившиеся условия жизни и деятельности человека и сам человек с его стремлением к самосовершенствованию. Таким образом, возникновение теории проблемного обучения вызвано потребностями жизни и самого учебного процесса.

Следующая причина связана с научно-техническим прогрессом. Вторая половина XX века - это эпоха четвертой в истории человечества научно-технической революции: меняются технологии производства (автоматизация, биотехнология), транспорт, связь, развиваются космические исследования, найдены новые виды энергии (атомная, термоядерная) и т.п. НТР и социальный прогресс все настойчивее требуют, чтобы образование формировало свойства творческой личности, способной к созидательной деятельности в изменившихся условиях существования. С этим весьма успешно «справляется» технология проблемного обучения.

Проблемное обучение (как и любое другое обучение) может способствовать реализации двух целей:

Первая цель - сформировать у учащихся необходимую систему знаний, умений и навыков.

Вторая цель - достигнуть высокого уровня развития школьников, развития способности к самообучению, самообразованию.

Обе они могут быть реализованы с большим успехом именно в процессе проблемного обучения, поскольку усвоение учебного материала происходит в ходе активной поисковой деятельности учащихся, в процессе решения ими системы проблемно-познавательных задач.

Важно отметить еще одну из важных целей проблемного обучения - сформировать особый стиль умственной деятельности, исследовательскую активность и самостоятельность учащихся. Особенность проблемного обучения заключается в том, что оно стремится максимально использовать данные психологии о тесной взаимосвязи процессов обучения (учения), познания, исследования и мышления. С этой точки зрения, процесс учения должен моделировать процесс продуктивного мышления, центральным звеном которого является возможность открытия, возможность творчества.

* применением технологии проблемного обучения изменяется характер и структура познавательной деятельности учащегося, приводящее к развитию творческого потенциала личности учащегося. Главным и характерным признаком проблемного обучения является проблемная ситуация, реализуемая в рамках урока. Урок может носить как целиком проблемный характер, так и иметь включенные элементы технологии проблемного обучения.

Не смотря на то, что изучение проблемного обучения ведется с середины прошлого века, фундаментальные работы, посвященные теории и практике проблемного обучения, появились лишь в конце 60-х - начале 70-х гг. XX столетия. Большой вклад в разработку технологии проблемного обучения внесли ученые Т.В. Кудрявцев, А.М. Матюшкин, В. Оконь и др. Как подчеркивают авторы, в качестве проблемных заданий могут выступать решительно любые учебные задачи, вопросы, практические задания и т. п. При этом, нельзя смешивать проблемное задание и проблемную ситуацию. Проблемное задание само по себе не является проблемной ситуацией, оно может вызвать проблемную ситуацию лишь при

определенных условиях. Одна и та же проблемная ситуация может быть вызвана различными типами заданий.

Таким образом, в общем виде технология проблемного обучения состоит в том, что перед учащимися ставится проблема и они при непосредственном участии учителя или самостоятельно исследуют пути и способы ее решения, т. е. строят гипотезу, намечают и обсуждают способы проверки ее истинности, аргументируют, проводят эксперименты, наблюдения, анализируют их результаты, рассуждают, доказывают.

Итак, проблемное обучение - это современный уровень развития дидактики и передовой педагогической практики. Проблемным называется обучение потому, что организация учебного процесса базируется на принципе проблемности, а систематическое решение учебных проблем - характерный признак этого обучения.

Проблемная ситуация и учебная проблема являются основными понятиями проблемного обучения. Учебная проблема понимается как отражение логико-психологического противоречия процесса усвоения, определяющее направление умственного поиска, пробуждающее интерес к исследованию сущности неизвестного и ведущее к усвоению нового понятия или нового способа действия.

Существует две основные функции учебной проблемы:

* определение направления умственного поиска, то есть деятельности ученика по нахождению способа решения проблемы;
* формирование познавательных способностей, интереса, мотивов деятельности ученика по усвоению новых знаний.

Для учителя они являются средством управления познавательной деятельностью ученика; формированием его мыслительных способностей.

* + деятельности ученика - служит стимулом активизации мышления, а процесс ее решения - способом превращения знаний в убеждения.

Проблемная ситуация - средство организации проблемного обучения, это начальный момент мышления, вызывающий познавательную потребность учения и создающий внутренние условия для активного усвоения новых знаний и способов деятельности.

По методическим особенностям: проблемное изложение; эвристическая беседа; проблемные демонстрации; игровые проблемные ситуации; исследовательская лабораторная работа; проблемный фронтальный эксперимент; проблемное решение задач; проблемные задания.

Особенность проблемных методов состоит в том, что методы основаны на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, состоящих в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умений видеть за отдельными фактами явления, закон.

* + современной теории проблемного обучения различают два вида проблемных ситуаций, входящих в технологию проблемного обучения.

Педагогическая проблемная ситуация создается с помощью активизирующих действий, вопросов учителя, подчеркивающих новизну, важность, красоту и другие отличительные качества объекта познания.

* + свою очередь, создание психологической проблемной ситуации сугубо индивидуально. Ни слишком трудная, ни слишком легкая познавательная задача не создает проблемы для учеников.

Проблемная ситуация может создаваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении, закреплении, контроле. Учитель создает проблемную ситуацию, направляет учащихся на ее решение, организует поиск решения. Таким образом, ребенок становится в позицию своего обучения и как результат у него образуются новые знания, он овладевает новыми способами действия. Трудность управления проблемным обучением состоит в том, что возникновение проблемной ситуации - акт индивидуальный, поэтому от учителя требуется использование дифференцированного и индивидуального подхода.

Проблемная ситуация специально создается учителем путем применения особых методических приемов:

* учитель подводит школьников к противоречию и предлагает им самим найти способ его разрешения;
* сталкивает противоречия практической деятельности;
* излагает различные точки зрения на один и тот же вопрос;
* предлагает классу рассмотреть явление с различных позиций;
* побуждает учащихся делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты;
* ставит конкретные вопросы (на обобщение, обоснования, конкретизацию, логику рассуждения;
* определяет проблемные теоретические и практические задания;
* ставит проблемные задачи (с недостаточными или избыточными исходными данными, с неопределенностью в постановке вопроса, с противоречивыми данными, с заведомо допущенными ошибками, с ограниченным временем решения, на преодоление психической инерции и другим) и др.

Для реализации проблемной технологии необходимо:

* отбор самых актуальных, сущностных задач;
* определение особенностей проблемного обучения в различных видах учебной работы;
* построение оптимальной системы проблемного обучения, создание учебных и методических пособий и руководств;
* личностный подход и мастерство учителя, способные вызвать активную познавательную деятельность ребенка.

Проблемное обучение не может быть одинаково эффективным в любых условиях. Практика показывает, что процесс проблемного обучения порождает различные уровни, как интеллектуальных затруднений учащихся, так и их познавательной активности самостоятельности при усвоении новых знаний или применении прежних значений в новой ситуации. В соответствии с видами творчества можно выделить три вида проблемного обучения в рамках технологии.

Первый вид - теоретическое творчество - это теоретическое использование, то есть поиск и открытие учеником нового для него правила, закона, теоремы и так далее. В основе этого вида лежит постановка и решение теоретических учебных проблем.

Второй вид - практическое творчество - это поиск практического решения, то есть поиск способа применения известного знания в новой ситуации, конструирование, изобретение. В основе этого вида проблемного обучения лежит постановка и решение практических учебных проблем.

Третий вид - художественное творчество - это художественное отображение действительности на основе творческого воображения, включающее литературные сочинения, рисование, написание музыкального произведения, игру и так далее.

Все виды проблемного обучения характеризуются наличием продуктивной, творческой деятельности ученика, наличием поиска и решения проблемы. Первый вид чаще всего бывает на уроке, где наблюдается индивидуальное, групповое или фронтальное решение проблемы; второй вид - на лабораторных, практических занятиях, предметом кружке, факультативе, на производстве; третий вид - на уроке или внеурочных занятиях.

* + зависимости от характера взаимодействия учителя и учащихся выделяют четыре уровня проблемного обучения:
* уровень несамостоятельной активности - усвоение образца умственного действия в условиях проблемной ситуации, выполнение учеником самостоятельных работ, упражнений воспроизводящего характера, устное воспроизведение;
* уровень полу самостоятельной активности характеризуется применением прежних знаний в новой ситуации и участие школьников в поиске способа решения поставленной учителем проблемы;

уровень самостоятельной активности - выполнение работ репродуктивно-поискового типа, когда ученик сам решает по тексту учебника, применяет прежние знания в новой ситуации, конструирует, решает задачи среднего уровня сложности, доказывает гипотезы с незначительной помощью учителя и так далее;

* уровень творческой активности - выполнение самостоятельных работ, требующих творческого воображения, логического анализа и догадки, открытия нового способа решения учебной проблемы, самостоятельного доказательства; самостоятельные выводы и обобщения, изобретения, написание художественных сочинений.

Эти показатели характеризуют уровень интеллектуального развития учащихся и могут применяться учителем как видимые показатели продвижения ученика в учебном развитии, в качестве основного содержания обратной информации.

Активизация познавательной деятельности ученика без развития его познавательного интереса не только трудна, но практически и невозможна. Вот почему в процессе обучения необходимо систематически возбуждать, развивать и укреплять познавательный интерес учащихся и как важный мотив учения, и как стойкую черту личности, и как мощное средство воспитывающего обучения, повышения его качества.

Познавательный интерес направлен не только на процесс познания, но и на результат его, а это всегда связано со стремлением к цели, с реализацией ее, преодолением трудностей, с волевым напряжением и усилием. Познавательный интерес - не враг волевого усилия, а верный его союзник. В интерес включены, следовательно, и волевые процессы, способствующие организации, протеканию и завершению деятельности. Таким образом, в познавательном интересе своеобразно взаимодействуют все важнейшие проявления личности.

Познавательный интерес - избирательная направленность личности на предметы и явления окружающие действительность. Эта направленность характеризуется постоянным стремлением к познанию, к новым, более полным и глубоким знаниям. Систематически укрепляясь и развиваясь познавательный интерес становится основой положительного отношения к учению. Познавательный интерес носит (поисковый характер). Под его влиянием у человека постоянно возникают вопросы, ответы на которые он сам постоянно и активно ищет. При этом поисковая деятельность школьника совершается с увлечением, он испытывает эмоциональный подъем, радость от удачи. Познавательный интерес положительно влияет не только на процесс и результат деятельности, но и на протекание психических процессов - мышления, воображения, памяти, внимания, которые под влиянием познавательного интереса приобретают особую активность и направленность.

Формирование познавательных интересов учащихся в обучении может происходить по двум основным каналам, с одной стороны само содержание учебных предметов содержит в себе эту возможность, а с другой - путем определенной организации познавательной деятельности учащихся.

Первое, что является предметом познавательного интереса для школьников - это новые знания о мире. Вот почему глубоко продуманный отбор содержания учебного материала, показ богатства, заключенного в научных знаниях, являются важнейшим звеном формирования интереса к учению.

XXI век - век высоких компьютерных технологий. Современный ребенок живет в мире электронной культуры. Сегодня обществу нужен не только человек, который много знает и умеет, но прежде всего человек, способный принимать самостоятельные решения, обладающий приемами учения, готовый к самообразованию, умеющий жить среди людей, готовый к сотрудничеству для достижения совместного результата.

Формирование творческой личности, одна из главных задач, провозглашенных в концепции модернизации российского образования. Ее реализация диктует необходимость развития познавательных интересов, способностей и возможностей ребенка. Наиболее эффективными средствами включения ребенка в процесс творчества на уроке являются:

* игровая деятельность;
* создание положительных эмоциональных ситуаций;
* работа в парах;
* проблемное обучение.

Основная цель обучения в школе - научить обучающихся за короткий промежуток времени осваивать, преобразовывать и использовать в практической деятельности огромные объемы информации. Наиболее продуктивной в решении данной цели является технология проблемного обучения. Автором данной технологии является Елена Леонидовна Мельникова, лауреат премии Правительства РФ в области образования, кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры начального и дошкольного образования Академии ПКиППРО (г. Москва).

Проблемно-диалогические методы обучения универсальны, т.е. реализуются на любом предметном содержании и любой образовательной ступени.

Проблемно-диалогическая технология дает развернутый ответ на вопрос, как учить, чтобы ученики ставили и решали проблемы. В словосочетании «проблемный диалог» первое слово означает, что на уроке изучения нового материала должны быть проработаны два звена: постановка учебной проблемы и поиск ее решения.

* Постановка проблемы – это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования.
* Поиск решения – этап формулирования нового знания.

Слово «диалог» означает, что постановку проблемы и поиск решения ученики осуществляют в ходе специально выстроенного учителем диалога. Различают два вида диалога: побуждающий и подводящий.

***Побуждающий диалог*** состоит из отдельных стимулирующих реплик,которыепомогают ученику работать по-настоящему творчески. На этапе постановки проблемы этот диалог применяется для того, чтобы ученики осознали противоречие, заложенное в проблемной ситуации, и сформулировали проблему. На этапе поиска решения учитель побуждает учеников выдвинуть и проверить гипотезы, т.е. обеспечивает «открытие» знаний путем проб и ошибок.

***Подводящий диалог*** представляет собой систему вопросов и заданий,котораяактивизирует и, соответственно, развивает логическое мышление учеников. На этапе постановки проблемы учитель пошагово подводит учеников к формулированию темы. На этапе поиска решения он выстраивает логическую цепочку умозаключений, ведущих к новому знанию.

Таким образом, проблемно-диалогическое обучение – это тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учащимися посредством специально организованного учителем диалога. Учитель сначала в побуждающем или подводящем диалоге помогает ученикам поставить учебную проблему, т.е. сформулировать тему урока или вопрос для исследования, тем самым вызывая у школьников интерес к новому материалу, формируя познавательную мотивацию. Затем посредством побуждающего или подводящего диалога учитель организует поиск решения, или «открытие» нового знания. При этом достигается подлинное понимание учениками материала, ибо нельзя не понимать то, до чего додумался сам.

Центральную часть технологии составляет характеристика проблемно-диалогических методов обучения.

*Таблица 1.*

**Классификация методов обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **методы** |  | **Проблемные** |  | **традиционные** |
|  |  |  |  |  |
| постановка | побуждающий от | подводящий к | сообщение темы с | сообщение темы |
| учебной | проблемной | теме диалог | мотивирующим |  |
| проблемы | ситуации диалог |  | приѐмом |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| поиска | побуждающий к | подводящий | подводящий диалог без | сообщение знания |
| решения | гипотезам диалог | диалог от | проблемы |  |
|  |  | проблемы |  |  |
|  |  |  |  |  |

Методы обучения представляют собой способы деятельности учителя на этапе введения знаний.

* рамках технологии разработаны приемы создания проблемной ситуации и для каждого прописан текст диалога, описаны способы реагирования учителя на предлагаемые учениками формулировки учебной проблемы; установлена предметная специфика приемов создания проблемной ситуации.

**Методы постановки учебной проблемы**

**Побуждающий от проблемной ситуации диалог** представляет собой сочетаниеприема создания проблемной ситуации и специальных вопросов, стимулирующих учеников к осознанию противоречия и формулированию учебной проблемы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Таблица 2.* | |
|  |  |  |  |
| **Приемы создания проблемной** | **Побуждение к осознанию** | **Побуждение** |  |
| **ситуации** | **противоречия** | **к формулированию** |  |
|  |  | **проблемы** |  |
|  |  |  |  |
| 1. Одновременно предъявить | -Что вас удивило? | Выбрать подходящее: |  |
| ученикам противоречивые факты, | -Что интересного заметили? - Какие | Какой возникает вопрос? |  |
| теории, мнения. | факты налицо? | Какая будет тема урока? |  |
|  |  |  |  |
| 2. Столкнуть мнения учеников | -Вопрос был один? А сколько мнений? |  |  |
| вопросом или практическим | Или Задание было одно? А как его |  |  |
| заданием на новый материал. | выполнили? |  |  |
|  | -Почему так получилось? Чего мы не |  |  |
|  | знаем? |  |  |
|  |  |  |  |
| 3. Дать практическое задание, не | -Вы смогли выполнить задание? В чем |  |  |
| сходное с предыдущими. | затруднение? Чем это задание не похоже |  |  |
|  | на предыдущие? |  |  |
|  |  |  |  |

**Примеры:**

Урок русского языка по теме «Правила переноса слов»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | АНАЛИЗ | УЧИТЕЛЬ | УЧЕНИКИ |  |
|  |  |  |  |  |
| Постановка | Актуализация | -Прочитайте слова на доске? | -Соль, Анна, майка, объявил |  |
| проблемы | изученного |  |  |  |
| -Объясните орфограммы | Объясняют |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | -Что это? *(Читает загадку о* | -Это береза! |  |
|  |  | *березе)* |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | -Напишу слово «береза» на | Наблюдают, что новое слово |  |
|  |  | строке *(продолжает запись).* | на строке не помещается. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | -Что же мне делать, ребята? | -Надо перенести. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | -А что значит перенести? | -Одну часть слова оставить на |  |
|  |  |  | строке, а другую перенести на |  |
|  |  |  | следующую строку. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | -Какой знак нам нужен? | -Знак переноса. |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Задание на новый | -Помогите мне перенести слово | Пары добавляют знак |  |
|  | материал. | «береза». Работайте в парах. | переноса в слово «береза» на |  |
|  |  |  | своем листе. |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Проверка задания. | -Посмотрим, что вы предлагаете | Видят варианты: |  |
|  |  | *(фиксирует работу пар на* | *Бер-еза бере-за* |  |
|  |  | *заготовленном шаблоне).* | *Бе-реза берез-а* |  |
|  |  |  | *(****ПРОБЛЕМНАЯ*** |  |
|  |  |  | ***СИТУАЦИЯ)*** |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Побуждение к | -Задание было одно? | -Да |  |
|  | осознанию |  |  |  |
|  | -А выполнили его как? | -Мы выполнили по-разному. |  |
|  |  |  |
|  |  |  | *(Осознание противоречия)* |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Побуждение к | -Почему так получилось? | -Как переносятся слова. |  |
|  | проблеме | Чего мы пока не знаем? | *(Неточная формулировка* |  |
|  |  |  | *темы)* |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Тема | -Верно. Тема урока сегодня |  |  |
|  |  | «Правила переноса слов» |  |  |
|  |  | *(Фиксирует тему на доске).* |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Подводящий к теме диалог** представляет собой систему вопросов и заданий,обеспечивающих формулирование темы урока учениками. Вопросы и задания могут различаться по характеру и степени трудности, но должны быть посильными для учеников. Последний вопрос содержит обобщение и позволяет ученикам сформулировать тему урока. По ходу диалога необходимо принимать даже ошибочные ответы учащихся.

**Пример:**

Урок русского языка по теме «Мягкий знак после шипящих на конце существительных женского рода»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | АНАЛИЗ | УЧИТЕЛЬ | УЧЕНИКИ |
|  |  |  |  |
| Постановка | Подводящий к теме | -Посмотрите на два столбика слов | На доске: |
| проблемы | диалог. | на доске | мяч дочь |
|  |  |  | шалаш печь |
|  |  |  | камыш мышь |
|  |  |  |  |
|  |  | -Что заметили общего? | -В каждом столбике имена |
|  |  |  | существительные, которые |
|  |  |  | заканчиваются на шипящий |
|  |  |  | согласный. |
|  |  |  |  |
|  |  | -В чем различие? | В первом столбике имена |
|  |  |  | существительные пишутся |
|  |  |  | без мягкого знака, а во |
|  |  |  | втором столбике – с мягким |
|  |  |  | знаком на конце слова. |
|  |  |  |  |
|  | Тема | -Значит, какая сегодня будет тема | Мягкий знак после шипящих |
|  |  | урока? | на конце существительных . |
|  |  | *(Фиксирует тему).* |  |
|  |  |  |  |

Суть метода **«сообщение темы с мотивирующим приемом»** заключается в том, что учитель предваряет сообщение готовой темы либо интригующим материалом (прием «яркое пятно»), либо характеристикой значимости темы для самих учащихся (прием «актуальность»). В некоторых случаях оба мотивирующих приема используются одновременно.

**Пример:**

Урок русского языка по теме «Дательный падеж»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | АНАЛИЗ | УЧИТЕЛЬ | УЧЕНИКИ |
|  |  |  |  |
| Постановка | «Яркое пятно» в форме | -Сегодня мы познакомимся с падежом, |  |
| проблемы | шуточного | про который Лежебокин, герой |  |
|  | стихотворения | стихотворения Г.Граубина, сказал так: |  |
|  |  | *Такой падеж как …..* |  |
|  |  | *Я с детства не терплю.* |  |
|  |  | *Давать, делиться чем-нибудь* |  |
|  |  | *С друзьями не люблю.* |  |
|  |  |  |  |
|  |  | -Кто догадался, о каком падеже идет | -О дательном |
|  |  | речь? |  |
|  |  |  |  |
|  | Тема | -Значит, тема нашего урока? | -Дательный падеж |
|  |  | *(Фиксирует тему на доске)* |  |
|  |  |  |  |

**Методы поиска решения учебной проблемы**

**Побуждающий к выдвижению и проверке гипотез диалог** представляет собойсочетание специальных вопросов, стимулирующих учеников выдвигать и проверять гипотезы. Данный метод имеет определенную структуру: начинается с общего побуждения (призыва к мыслительной работе), при необходимости продолжается подсказкой (намеком, сужающим круг поиска), в крайнем случае, завершается сообщением учителя. При выдвижении и проверке гипотез диалог выглядит так:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура** | **Побуждение к** | **Побуждение к проверке гипотез** | |  |
| **диалога** | **выдвижению** |  |  |  |
|  |  |  |
|  | **гипотез** | **Устной** | **практической** |  |
|  |  |  |  |  |
| Общее | -Какие есть | -Согласны с этой | -Как можно проверить эту |  |
| побуждение | гипотезы? | гипотезой? Почему? | гипотезу? |  |
|  |  |  |  |  |

**Подводящий к теме диалог** представляет собой систему вопросов и заданий,обеспечивающих формулирование («открытие») нового знания учениками. Подводящий диалог можно развернуть как от поставленной учебной проблемы, так и без нее.

Однако реальный урок – это не только методы, но еще формы и средства обучения. Установлены взаимосвязи проблемно-диалогических методов с формами обучения: групповой, парной, фронтальной. Например, проблемная ситуация с разбросом мнений, характерная для уроков русского языка, легко создается в ходе групповой работы, а проблемная ситуация с затруднением – на уроках математики во фронтальной работе с классом. Изучены связи методов с такими средствами обучения, как опорные сигналы, учебник и технические средства обучения. В частности, описано, какие бывают опорные сигналы, кто и в какой момент урока их создает и даже на какой части доски их лучше располагать.

Таким образом, технология проблемного диалога представляет собой детальное описание методов постановки и решения проблем, а также их взаимосвязей с формами и средствами обучения.