

Рабочая программа по русскому языку предназначена для обучения учащихся 5 класса общеобразовательных школ.

Программа составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, Примерной программы по русскому (родному) языку для основных школ и в соответствии c рабочей программой по русскому языку к учебникам для 5 – 9 классов (авторы программы М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский).

 Рабочая программа ориентирована на учебник: Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ (М. Т. Баранов,Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2016.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены Федеральным государственным стандартом общего образования.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

**Личностные результаты:**

1)понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты**:

1) владение всеми видами речевой деятельности: адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; -владение разными видами чтения; -адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

-способность извлекать информацию из различных источников, включая средства

массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

-овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, еѐ анализ и отбор;

-умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

-способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

-умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости;

-умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

-способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

-владение различными видами монолога и диалога;

-соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

-способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

-способность оценивать с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

-умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативное целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах,

обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты** изучения предметной области «Русский язык и литература» должны отражать:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык

и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи(повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5)овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7)проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

***Пятиклассник научится:***

* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

•использовать орфографические словари.

***Пятиклассник получит возможность научиться:***

* анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* опознавать различные выразительные средства языка;
* писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, доклады,  доверенности и другие жанры;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
* участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее , привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
* характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
* использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

5 КЛАСС (170 часов)

**Язык и общение (2ч + 1 ч)**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

**Повторение пройденного в 1 - 4 классах (18ч + 3ч)**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

II. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (25ч + 5ч)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи**

**(11 ч + 4ч)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

**Лексика. Культура речи (8ч + 3 ч)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи (18 ч + 4 ч)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож- - -лаг,* *-рос- - -раст-.* Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

**Имя существительное (16 ч + 4 ч)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на *-ия, -ий, -ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

**Имя прилагательное (8ч + 5 ч)**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

**Глагол (19ч + 6ч)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

*Не* с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)*. Правописание *-ться и -чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, - nep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-.*

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

**Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (9ч + 1ч)**

**Тематическое планирование**

**(5 класс - 170 часов)**

**Тематическое планирование**

**по русскому языку**

наименование курса

Классы 5 «Б», 5 «И», 5 «Г»

Учитель Азина М.Н.

Количество часов по учебному плану

Всего 170 часов; в неделю 5 час.

Плановых контрольных работ :

|  |  |
| --- | --- |
| Виды контрольных работ | Количество контрольных работ |
| Диктант | 8 |
| Изложение | 8 |
| Сочинение (кл./дом.) | 13 |
| Контрольное тестирование | 2 |

Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т, Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5 – 9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский. – М.:Просвещение, 2016.

Учебник Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ (М. Т. Баранов,Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2016.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Количест****во часов** | **дата** | **примечание** |
| **Пла****но****вая** | **Скоррек****тирован****ная** |
|  | ***Язык и общение*** |  |  |  |  |
| 1 | Язык и человек. Общение устное и письменное. |  |  |  |  |
| 2 | Чтение и его виды. Слушание и его приёмы.  |  |  |  |  |
| 3 | Р/р.Стили речи (научный, художественный, разговорный). |  |  |  |  |
|  | ***Повторение изученного в начальных классах*** |  |  |  |  |
| 4 | Звуки и буквы. Произношение и правописание. |  |  |  |  |
| 5 | Орфограмма. Место орфограмм в словах.  |  |  |  |  |
| 6 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. |  |  |  |  |
| 7 | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова. |  |  |  |  |
| 8 | Правописание проверяемых согласных в корне слова. |  |  |  |  |
| 9 | Правописание непроверяемых и непроизносимых согласных в корне слова. |  |  |  |  |
| 10 | Правописание букв И, У, А после шипящих  |  |  |  |  |
| 11 | Разделительные Ъ и Ь. |  |  |  |  |
| 12 | Раздельное написание предлогов с другими словами. |  |  |  |  |
| 13 | Р/р. Текст. Обучающее изложение (подробное, по плану) (По Г.А. Скребицкому) |  |  |  |  |
| 14 | Части речи. Глагол: время, лицо, число, род. Буква Ь во 2 лице единственного числа. |  |  |  |  |
| 15 | Раздельное написание НЕ с глаголами. |  |  |  |  |
| 16 | ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах.  |  |  |  |  |
| 17 | Р/р. Тема текста. Обучающее сочинение по впечатлениям (по картине А. А. Пластова «Летом»). Правка текста. |  |  |  |  |
| 18 | Правописание гласных в личных окончаниях глаголов. |  |  |  |  |
| 19 | Имя существительное: склонение, род, число, падеж. Правописание гласных в падежных окончаниях Буква Ь на конце существительных после шипящих. |  |  |  |  |
| 20 | Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных |  |  |  |  |
| 21 | Местоимения 1,2,3 лица. Наречие (ознакомление). |  |  |  |  |
| 22 | Р/р. Основная мысль текста.  |  |  |  |  |
| 23 | Контрольный диктант №1 с грамматическим заданиемпо теме «Повторение изученного в начальных классах». |  |  |  |  |
| 24 | Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. |  |  |  |  |
|  | ***Синтаксис. Пунктуация*** |  |  |  |  |
| 25 | Пунктуация как раздел науки о языке, основные синтаксические понятия: словосочетание предложение, текст.  |  |  |  |  |
| 26 | Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.  |  |  |  |  |
| 27 | Разбор словосочетания. |  |  |  |  |
| 28 | Предложение. Простое предложение.  |  |  |  |  |
| 29 | Р/р.Устное и письменное сжатое изложение.  |  |  |  |  |
| 30 | Виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, побудительные, вопросительные.  |  |  |  |  |
| 31 | Виды предложений по интонации. Восклицательные предложения. |  |  |  |  |
| 32 | Р/р. Обучающее сочинение-повествование. Устный отзыв о сочинении товарища. |  |  |  |  |
| 33 | Члены предложения .Главные члены предложения. Подлежащее. |  |  |  |  |
| 34 | Главные члены предложения. Сказуемое.  |  |  |  |  |
| 35 | Тире между подлежащим и сказуемым.  |  |  |  |  |
| 36 | Нераспространённые и распространённые предложения.  |  |  |  |  |
| 37 | Второстепенные члены предложения (с двумя главными членами). Дополнение.  |  |  |  |  |
| 38 | Определение.  |  |  |  |  |
| 39 | Обстоятельство.  |  |  |  |  |
| 40 | Предложения с однородными членами, связанными союзами. |  |  |  |  |
| 41 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Запятая между однородными членами без союзов и с союзами А, НО, И. |  |  |  |  |
| 42 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. |  |  |  |  |
| 43 | Обращение. Знаки препинания при обращении. |  |  |  |  |
| 44 | Р/р. Письмо как одна из разновидностей текста.  |  |  |  |  |
| 45 | Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения. |  |  |  |  |
| 46 | Простые и сложные предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). |  |  |  |  |
| 47 | Синтаксический разбор сложного предложения |  |  |  |  |
| 48 | Контрольный диктант №2 по теме «Синтаксис простого предложения». |  |  |  |  |
| 49 | Прямая речь после слов автора и перед ними. Знаки препинания при прямой речи. |  |  |  |  |
| 50 | Р/р.Диалог. Этикетные диалоги. Тире в начале реплик диалога. |  |  |  |  |
| 51 | Р/р.Контрольное изложение № 1.Подготовка к написанию и написание сжатого изложения (по Е. Мурашовой) |  |  |  |  |
| 52 | Повторение темы«Синтаксис, пунктуация, культура речи». |  |  |  |  |
| 53 | Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация». |  |  |  |  |
| 54 | Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. |  |  |  |  |
|  | ***Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография*** |  |  |  |  |
| 55 | Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Гласные звуки. |  |  |  |  |
| 56 | Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи.  |  |  |  |  |
| 57 | Согласные твёрдые и мягкие. Твёрдые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. |  |  |  |  |
| 58 | Р/р.Подготовка к подробному обучающее изложение повествовательного текста (К. Паустовский «Шкатулка»). |  |  |  |  |
| 59 | Р/р.Написание подробного обучающего изложения повествовательного текста (К. Паустовский «Шкатулка»).  |  |  |  |  |
| 60 | Согласные звонкие и глухие. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков.  |  |  |  |  |
| 61 | Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме. Печатные и рукописные; прописные и строчные. Алфавит. |  |  |  |  |
| 62 | Р/р.Описание предмета. Отбор языковых средств в зависимости от темы, задачи, адресата высказывания. Сочинение-описание.  |  |  |  |  |
| 63 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.  |  |  |  |  |
| 64 | Звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я.  |  |  |  |  |
| 65 | Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари. |  |  |  |  |
| 66 | Фонетический разбор слова.  |  |  |  |  |
| 67 | Р/р. Повторение. Описание предметов, изображённых на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птица»)*.* |  |  |  |  |
| 68 | Повторение по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».  |  |  |  |  |
| 69 | Контрольный тест №1 по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия». |  |  |  |  |
|  | ***Лексика.*** |  |  |  |  |
| 70 | Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. |  |  |  |  |
| 71 | Однозначные и многозначные слова. |  |  |  |  |
| 72 | Прямое и переносное значение слов. |  |  |  |  |
| 73 | Омонимы.  |  |  |  |  |
| 74 | Синонимы.  |  |  |  |  |
| 75 | Р/р. Контрольное сочинение № 1. Подготовка к написанию сочинения по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». Описание изображённого на картине. |  |  |  |  |
| 76 | Р/р. Контрольное сочинение №1. Написание сочинения-описания по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». Сочинение-описание изображённого на картине.  |  |  |  |  |
| 77 | Антонимы. Толковые словари.  |  |  |  |  |
| 78 | Р/р. Подготовка к подробному изложению и написание подробного изложения от 3 лица. (К. Паустовский «Первый снег»).  |  |  |  |  |
| 79 | Повторение темы «Лексика. Культура речи».  |  |  |  |  |
| 80 | Контрольный тест №2 по теме «Лексика. Культура речи».  |  |  |  |  |
|  | ***Морфемика. Орфография. Культура речи.*** |  |  |  |  |
| 81 | Морфемика как раздел науки о языке. Морфема. Изменение и образование слов. |  |  |  |  |
| 83 | Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах.  |  |  |  |  |
| 84 | Р/р. Обучающее сочинение по личным впечатлениям в форме письма-повествования. |  |  |  |  |
| 85 | Корень слова, его назначение в слове.  |  |  |  |  |
| 86 | Р/р. Рассуждение, его структура и разновидности. Рассуждение в повествовании.  |  |  |  |  |
| 87 | Суффикс, его назначение в слове.  |  |  |  |  |
| 88 | Приставка, её назначение в слове.  |  |  |  |  |
| 89 | Р/р.Обучающее выборочное изложение с изменением лица. |  |  |  |  |
| 90 | Чередование гласных и согласных звуков. Беглые гласные.  |  |  |  |  |
| 91 | Чередование гласных и согласных звуков. Беглые гласные.  |  |  |  |  |
| 92 | Варианты морфем.  |  |  |  |  |
| 93 | Морфемный разбор слова. |  |  |  |  |
| 94 | Правописание гласных и согласных в приставках. |  |  |  |  |
| 95 | Буквы З и С на конце приставок.  |  |  |  |  |
| 96 | Правописание чередующихся гласных О-А в корнях -ЛАГ-/-ЛОЖ-. |  |  |  |  |
| 97 | Правописание чередующихся гласных О-А в корнях -РОС-/-РАСТ-. |  |  |  |  |
| 98 | Буквы Е-Опосле шипящих в корне. |  |  |  |  |
| 99 | Буквы И-Ы после Ц. |  |  |  |  |
| 100 | Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография». Проверочная работа. |  |  |  |  |
| 101 | Р/р. Обучающее описание картины с элементами рассуждения (П. Кончаловский «Сирень в корзине»). |  |  |  |  |
| 102 | Контрольный диктант № 4 по теме «Морфемика. Орфография». |  |  |  |  |
| 103 | Работа над ошибками. |  |  |  |  |
|  | ***Морфология. Орфография. Культура речи.*** |  |  |  |  |
|  | ***Имя существительное.*** |  |  |  |  |
| 104 | Имя существительное как часть речи. |  |  |  |  |
| 105 | Р/р. Доказательство и объяснения в рассуждении. Обучающее сочинение-рассуждение. |  |  |  |  |
| 106 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые (повторение).  |  |  |  |  |
| 107 | Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в именах собственных.  |  |  |  |  |
| 108 | Род имён существительных. |  |  |  |  |
| 109 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.  |  |  |  |  |
| 110 | Р/р. Обучающее сжатое изложение-повествование (Е. Пермяк «Перо и чернильница»). |  |  |  |  |
| 111 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. |  |  |  |  |
| 112 | Три склонения имён существительных. |  |  |  |  |
| 113 | Падеж имён существительных.  |  |  |  |  |
| 114 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. |  |  |  |  |
| 115 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных вединственном числе (продолжение). |  |  |  |  |
| 116 | Р/р. Обучающее подробное изложение с изменением лица рассказчика. |  |  |  |  |
| 117 | Множественное число имён существительных.  |  |  |  |  |
| 118 | Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.  |  |  |  |  |
| 119 | Повторение темы «Имя существительное» |  |  |  |  |
| 120 | Морфологический разбор имени существительного. |  |  |  |  |
| 121 | Контрольный диктант №5 по теме «Имя существительное». |  |  |  |  |
| 122 | Работа над ошибками. |  |  |  |  |
| 123 | Р/р. Обучающее сочинение по картине (Г. Нисский «Февраль. Подмосковье») |  |  |  |  |
|  | ***Имя прилагательное.*** |  |  |  |  |
| 124 | Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного. |  |  |  |  |
| 125 | Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного (продолжение) |  |  |  |  |
| 126 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. |  |  |  |  |
| 127 | Р/р.Контрольное сочинение № 2. Подготовка к написанию сочинения-описания животного. Сочинение с описанием животного в рассказе (по плану). (А. Куприн «Ю-ю») |  |  |  |  |
| 128 | Р/р.Контрольное сочинение № 2. Написание сочинения-описания животного. Сочинение с описанием животного в рассказе (по плану).(А. Куприн «Ю-ю») |  |  |  |  |
| 129 | Р/р. Работа над ошибками. |  |  |  |  |
| 130 | Прилагательные полные и краткие. |  |  |  |  |
| 131 | Р/р. Описание животного на основе изображённого. Обучающее сочинение по картине (А. Комаров «Наводнение»). |  |  |  |  |
| 132 | Морфологический разбор имени прилагательного. |  |  |  |  |
| 133 | Р/р .Обучающее сочинение «Как я испугался». |  |  |  |  |
| 134 | Повторение по теме «Имя прилагательное». |  |  |  |  |
| 135 | Контрольный диктант № 6 по теме «Имя прилагательное». |  |  |  |  |
| 136 | Работа над ошибками.*.* |  |  |  |  |
|  | ***Глагол.*** |  |  |  |  |
| 137 | Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола. |  |  |  |  |
| 138 | НЕ с глаголами.  |  |  |  |  |
| 139 | Р/р. Понятие о рассказе, его особенностях, структуре, стиле. Рассказ на тему пословицы.  |  |  |  |  |
| 140 | Неопределённая форма глагола. Инфинитив на ТЬ(ТЬСЯ) – ТИ(ТИСЬ), -ЧЬ(ЧЬСЯ). |  |  |  |  |
| 141 | Промежуточная аттестация. |  |  |  |  |
| 142 | Виды глагола. Совершенный и несовершенный вид глагола. |  |  |  |  |
| 143 | Буквы Е-И в корнях с чередованием (бер-бир, мер-мир, дер-дир, пер-пир, тер-тир, стел-стил) |  |  |  |  |
| 144 | Р/р. Невыдуманный рассказ о себе. |  |  |  |  |
| 145 | Время глагола. Прошедшее время глагола. |  |  |  |  |
| 146 | Настоящее время глагола. |  |  |  |  |
| 147 | Будущее время глагола. |  |  |  |  |
| 148 | Спряжение глаголов. |  |  |  |  |
| 149 | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. |  |  |  |  |
| 150 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. |  |  |  |  |
| 151 | Р/р. Составление описаний и диалогов с использованием глаголов настоящего времени. |  |  |  |  |
| 152 | Морфологический разбор глагола. |  |  |  |  |
| 153 | Р/р. Контрольное изложение № 2. Подготовка к написанию и написание сжатого изложения с изменением формы лица (А. Савчук «Шоколадный торт»). |  |  |  |  |
| 154 | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. |  |  |  |  |
| 155 | Употребление времён. |  |  |  |  |
| 156 | Р/р. Употребление «живописного настоящего» в повествовании. Обучающее сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович «Не взяли на рыбалку»). |  |  |  |  |
| 157 | Обобщение по теме «Глагол». |  |  |  |  |
| 158 | Контрольный диктант №7 по теме «Глагол». |  |  |  |  |
| 159 | Работа над ошибками. |  |  |  |  |
| 160 | Комплексный анализ текста. |  |  |  |  |
|  | ***Повторение и систематизация изученного*** |  |  |  |  |
| 161 | Повторение и систематизация изученного в 5 классе.Разделы науки о языке. |  |  |  |  |
| 162 | Р/р.Обучающее сочинение на одну из тем по выбору. |  |  |  |  |
| 163 | Орфограммы в приставках, в корнях и окончаниях. |  |  |  |  |
| 164 | Употребление букв Ь и Ъ. |  |  |  |  |
| 165 | Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью. |  |  |  |  |
| 166 | Итоговый контрольный диктант №8 по теме «Повторение в конце года».*.* |  |  |  |  |
| 167 | Итоговая контрольная работа. Комплексный анализ текста. |  |  |  |  |
| 168 | Итоговая контрольная работа. Комплексный анализ текста. |  |  |  |  |
| 169 | Работа над ошибками. |  |  |  |  |
| 170 | Резерв |  |  |  |  |